

Paasche®

MIL – Airbrush

Double Action - Internal Mix
Siphon Feed

INSTRUCTIONS AND PARTS LIST MIL-8/31/2016

INTRODUCTION:

Paasche® model MIL features hand crafted construction using quality materials. The body is machined brass, polished and chrome plated. Fluid tips are nickel silver, needles are stainless steel & the needle packing is PTFE. Preferred by professional and hobbyist alike.



Airbrush Operation:

1. Press down on Trigger to release air and pull back on Trigger to control quantity of color.
2. To spray a fine line without heavy ends, start moving the airbrush without release of color. Then start the color at the beginning of line and stop the color at the end, but continue the motion of the airbrush after the color has stopped.
3. Practice until you can spray a fine line or a broad pattern without heavy build up at the beginning or end of your strokes.
4. Speed of movement controls density of color and fading effects at beginning and end of strokes.
5. For detail, hold the airbrush very close to the surface and then push down for air and pull back very slowly on the Trigger to release a small amount of paint.
6. For background work and broad effects, hold the airbrush away from the work surface and pull back on Trigger to release required amount of color.

Head Sizes - Patterns - Fluid Thickness

Size 1 - Tip size .55mm - Pencil Line to 1" patterns - thinner Paint than 3 & 5	Size 3 -Tip size .73mm -1/32" to 1-1/2" patterns -Thicker paint than size 1	Size 5 -Tip Size 1.06mm -1/16" to 1-1/2" patterns -Thicker paint than size 3
--	--	---

Working Pressures:

- Operating pressures 20-55 PSI; Maximum pressure 75 PSI
- 20-30 PSI is best for detail spraying w/ properly thinned paint
- Use higher pressures for thicker material where fine detail is not critical

Equipment Set-up:

The Airbrush is held in the same manner as a pen, with the index finger comfortably over the Trigger.

1. Attach airhose to air supply and to airbrush. If using a regulator, set pressure between 20 -30 PSI.
2. Attach the color cup or bottle assembly to color socket.

REMOVING/REPLACING THE NEEDLE AND HANDLE (Illustration A):

1. Unscrew the handle and loosen the Locknut #12 by turning counterclockwise. Depress the Trigger #7 and hold in Down position while removing or inserting the needle. This assures the needle moves freely through the trigger. Gently remove the needle, rotating if necessary, Do NOT force out!
2. Inspect the condition of the needle. If it is bent or misshapen in any way, replace it with a new needle. A bent needle can damage or split the Tip #4 causing bubbles or a rough spray pattern.
3. Hold trigger in DOWN position, insert the new needle into the Rocker Assembly #9. Gently push needle through, rotating if necessary. until the needle stops in the front of the tip.
4. Release trigger and tighten locknut by turning clockwise.

REPLACING THE TRIGGER:

(If the Trigger #8 is removed, it must be replaced inside the airbrush shell, before the Rocker Assembly #9 and needle are re-inserted.)

1. Hold the trigger so the opening in the lever is in-line with the opening in the end of the airbrush shell and the flat side of the trigger stem is to the rear.
2. Insert trigger so the bottom of the stem covers the round top of the valve plunger.

REPLACING THE TIP:

1. Remove handle, loosen Locknut #12 and withdraw needle about one inch (1").
2. Un-screw the Head #3 and remove. The Tip #4 can now be easily removed by hand. If stuck in shell tap lightly with wrench.
3. Place a new tip into position and tighten head to shell **with a wrench**. Push needle forward until it seats fully forward in tip and tighten locknut.

PERSONAL SETTINGS:

1. Needle Adjustment Sleeve - Used to increase or decrease spring tension for the trigger pull back. Thread into the shell until the trigger stroke feels comfortable. Threading in until it stops can cause the trigger to jam.

ADJUSTING OR REPLACING WORN PACKING WASHER:

1. If PTFE Packing #19 becomes worn or loose it must be tightened or replaced.
2. You will need a small screwdriver to remove or tighten the Packing Nut #19.
3. When replacing your PTFE Packing press packing onto the Packing Nut #19. Use a small screwdriver to tighten packing nut into shell until it is tight then back out one-half turn, may vary.
4. Now insert needle - you should feel a slight resistance. If too loose or too tight adjust the packing nut with screwdriver until you feel some slight resistance.
5. Now completely re-assemble guts of airbrush.

CLEANING THE AIRBRUSH:

1. Paint passes from the bottle connection forward so the trigger area back will most likely not need cleaning.
2. You can back flush the paint into your bottle by covering the Needle Protector with your finger and then pressing down on the trigger and pulling slightly back. This forces paint from the fluid passage back into the bottle.

Never use open cup for back flushing.

3. In between color changes or before storing the airbrush attach bottle with appropriate cleaner and spray into sink until it runs clear.
4. Remove needle and wipe clean then replace.
5. If paint has dried, you can remove the front tip and head for soaking, or you can soak just the front of the airbrush in cleaner.
6. Use cleaner for the material you are spraying. Keep trigger area dry if soaking.

TROUBLESHOOTING:

Bubbling in cup:

1. VLH Head #2 needs to be wrench tightened

Skipping or spitting:

1. Paint too thick -Reduce with thinner
2. Tip not seated -Tighten VLH Head with wrench
3. Tip split or damaged Needle -Replace tip or needle
4. Needle or tip dirty -Clean and replace
5. Air pressure too low -Increase pressure or thin paint further (20 or more PSI to spray most paints)

Airbrush not spraying:

1. Clogged Tip -Remove tip and clean
2. Needle not moving -Tighten needle locknut
3. Loose VLH Head - Wrench tighten
4. Low air pressure -Increase pressure (need 20 or more PSI to spray most paints)
5. Bottle vent hole plugged -Use needle or pin to clear air hole

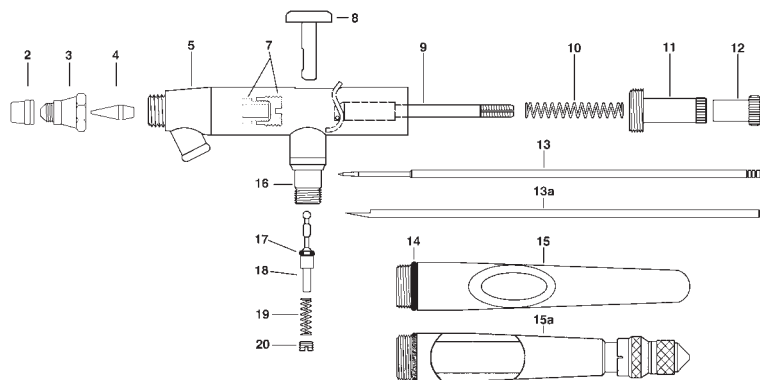
Sprays double line or heavy to one side:

1. Split tip or bent needle - Replace
2. Dirty tip or needle - Remove and clean
3. Tip not centered in head - Remove head and clean airbrush and tip seat then reassemble. Use wrench for head

Jammed trigger or poor trigger motion:

1. Adjust Needle Adj. Sleeve - Screw or unscrew the sleeve to lessen or increase tension on trigger
2. Paint leaking to trigger area -
Remove guts of airbrush and slightly tighten packing or replace if needed
3. Lubricate needle and trigger -
Apply lubricant to needle shaft and trigger slot area

WARNING: Spray materials may be harmful if inhaled or allowed to come into contact with the skin or eyes. Consult the product label and material safety data sheet supplied for the spray material. Follow all safety precautions. **CAUTION:** Well Ventilated Area Required to remove fumes, dust or overspray. **Maximum Air Pressure 75 P.S.I.**



NO.	PART	DESCRIPTION
2.	XI-41	Needle Protecting Cap
3.	VLH-1, 3 or 5	Head (Sizes 1 & 5 Optional)
4.	VLT-1, 3 or 5	Tip (Sizes 1 & 5 Optional)
5.	MIL-2	Shell Assembly
7.	MU-612	PTFE Packing & Packing Nut
8.	MIL-13	Trigger
9.	MIL-4	Rocker Assembly
10.	MIL-11	Spring
11.	V-136A	Needle Adjusting Sleeve
12.	VL-141	Locknut
13.	VLN-1, 3 or 5	Needle (Sizes 1 & 5 Optional)

14.	MIL-12	'O' Ring
15.	MIL-10	Cut-Away Aluminum Handle
16.	MIL-9	Valve Casing
17.	A-53	Valve 'O' Ring (pack of 6, Optional)
18.	VL-214	Valve plunger (with A-53, #17)
19.	A-22	Valve Spring
20.	A-23R	Air Valve Nut

OPTIONAL ITEMS:

13.	VLN-1POL	Polished Needle
13a.	VL-54	Reamer for cleaning tip
15a.	TAL-34	Handle & Stop Assembly



VL-1/4-OZ
(1/4oz Metal)



VL-1-OZ
(1oz Glass)



VL-3-OZ
(3oz Glass)



VLP-8-OZ
(8oz Plastic)



VL-2-OZ
(2oz Metal)



VLP-3-OZ
(3oz Plastic)



BA-60-1P
(1oz Plastic)



BA-60-3P
(3oz Plastic)



BA-60-2P
(1oz Plastic)



BA-60-4P
(3oz Plastic)

The BA bottle assemblies are a new cover configuration and all use plastic bottle. The 2P and 4P are narrow neck and work with most airbrush paint bottles like Createx and Paasche



D500SR AIR COMPRESSOR (1/8 H.P.), ETL Listed with Switch & R-75 Regulator
Economic and suitable for all airbrushes spraying properly thinned fluids. Maximum 20 - 35 P.S.I. operating pressure depending on airbrush being used. The Paasche **D500SR** is an oilless piston unit and comes with the **R-75 Regulator/Filter** with gauge. It operates on 110-120 Volt, 1 phase, 60Hz, and delivers .4 C.F.M. @ 20 P.S.I. **R75 Regulator** will regulate up to 35 P.S.I. depending on usage (intermittent or constant) and size of airbrush being used. **Shipping Weight: 8 lbs. 12 oz. (3.97kg)**



DA400R AIR COMPRESSOR (1/6 H.P.)
1/6 H.P. Piston Compressor with Auto shutoff. Compressor shuts off when airbrush is not in use. Operating pressure 30 - 50 PSI depending on airbrush being used, delivers up to 55 psi.. 110-120VAC, 1 Ph, 60 Hz, 42L/Min. (1.48CFM), 1720 rpm. With **R-75 Regulator & Moisture Trap** included. **Shipping Weight: 13 lbs. 9 oz. (6.16 kgs)**

Printed in the USA

Paasche®

MILLENNIUM - Airbrush

**Doppelt wirkender - interner Mischung - Siphon
Fütterung - PTFE Dichtung**

WARNING: Zerstäubungsstoffe sind gefährlich. Nicht Einatmen und direkten Kontakt mit der Haut oder den Augen vermeiden. Lesen Sie die Hinweise auf dem Etikett und das Datenblatt zur Material sicherheit, das dem Zerstäubungsstoff beiliegt. Befolgen Sie alle vorbeugenden Sicherheitsmaßnahmen. **VORSICHT:** An Orten mit guter Belüftung verwenden, um Dämpfe, Staub oder zuviel gesprühtes Material entfernen zu können.
Luftdruckmaximal 75 psi .

EINFÜHRUNG: Paasche® - MILLENNIUM - Modell ist ein handgefertigtes Design mit hochwertigen Materialien. Die Körper sind Präzisionsdrehteile aus Messing, verchromt und poliert. Fluid Tipps sind aus Nickel-Silber-, Edelstahl-Nadeln, die Packungswäschers PTFE und Nylon-Griff. Diese Airbrush bevorzugt von Profi- und Amateur gleichermaßen - ermöglicht ein hohes Maß an Flexibilität bei der Regulierung der Luft, ohne Arbeitsunterbrechungen. Unterschiedlicher Größe Luftkappen, Düsen und Nadeln sind leicht austauschbar, so dass eine größere Vielfalt von Materialien. Größe 3 Standard Montage, 1 & 5 Teile für Umwandlung.

Kopfgößen - Muster - Flüssigkeitsviskositäten

- Größe 1** - Spitzengröße 0,022 Zoll
 - Für feine Details. Bleistiftlinie bis 1 Zoll Muster
 - Farbe muss stärker verdünnt werden als bei Köpfen der Größe 3 und 5
- Größe 3** - Spitzengröße 0,029 Zoll
 - Weniger detailliert als Kopf der Größe 1. 1/32 bis 1-1/2 Zoll Muster
 - Sprüht etwas schwerere Farben als Kopf der Größe 1
- Größe 5** - Spitzengröße 0,042 Zoll
 - Weniger detailliert als Kopf der Größe 3. 1/16 bis 2 Zoll Muster
 - Sprüht etwas schwerere Farben als Kopf der Größe 3

Arbeitsdrücke:

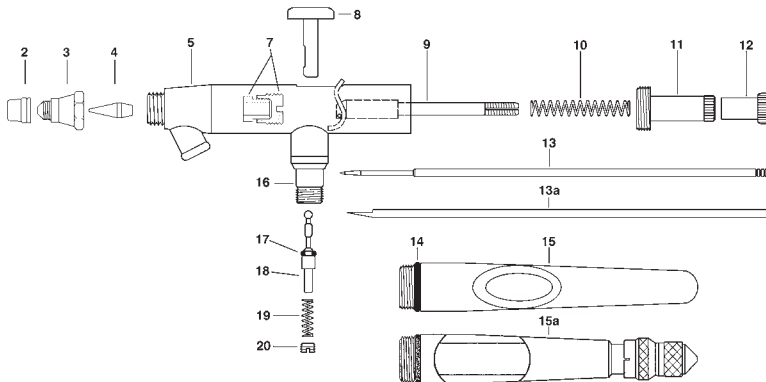
- Betriebsdrücke von 20 bis 55 psi; maximaler Druck 75 psi
- 20-30 psi ist der beste Druck zum Zeichnen von Details mit ordnungsgemäß verdünnter Farbe
- Höhere Drücke für schwereres Material verwenden, bei denen es nicht auf feine Details ankommt, oder die Farbe verdünnen, um niedrigere Drücke zu ermöglichen.

Vorbereitung des Airbrush:

1. Den Airbrush wie ein Stift gehalten. Der Zeigefinger ruht dabei locker auf dem Tasthebel.
2. Den Luftschlauch an die Luftversorgung und den Airbrush anschließen. Bei Verwendung eines Regulators den Druck zwischen 20 und 30 psi einstellen.
3. Beim Modell VL den Farbbecher oder die Flasche am Farbstutzen anschrauben.

Bedienung des Airbrush:

1. Den Tasthebel drücken, um Luft freizusetzen, und den Hebel nach hinten ziehen, um die Farbmenge einzustellen.
2. Um eine dünne Linie zu sprühen und breitere Endpunkte zu vermeiden, sollte zunächst ohne Farbauftrag mit dem Airbrush gezeichnet werden. Anschließend mit Farbe am Anfang der Linie beginnen. Am Ende der Linie den Farbauftrag einstellen, jedoch die Airbrush-Bewegung auch nach Ende des Farbauftrags fortsetzen.
3. Diesen Bewegungsablauf üben, bis eine dünne Linie oder ein breites Muster ohne Farblecksbildung am Anfang oder am Ende des Bewegungsablaufs aufgesprüht wird.
4. Die Bewegungsgeschwindigkeit bestimmt die Dichte des Farbauftrags und das Verwischen am Anfang und Ende des Bewegungsablaufs.
5. Zum Zeichnen von Details den Airbrush nah an die Oberfläche heranführen, nach unten drücken, um Luft auszulassen, und den Tasthebel sehr langsam zurückziehen, um eine geringe Farbmenge aufzusprühen.
6. Zum Zeichnen von Hintergründen und breit angelegten Effekten den Airbrush vom Objekt weit entfernt halten und den Tasthebel zurückziehen, um die gewünschte Menge an Farbe aufzusprühen.
7. Für Punktierungs- und Körnungseffekte die Saugkappe entfernen, den Tasthebel drücken und den Hebel vor und zurück pumpen. Den Luftdruck zwischen 15 und 50 psi einstellen, um den gewünschten Effekt zu erhalten.
8. Weitere Informationen finden Sie in der Broschüre „22 Airbrush - Übungen für Anfänger“, die dem Airbrush beiliegt.



POS.	TEILENR.	BESCHREIBUNG	POS.	TEILENR.	BESCHREIBUNG
2.	XI-41	Nadelschutzkappe	15.	MIL-10	Schne verwandelt Aluminium-Griff
3.	VLH-1, 3 oder 5	Kopf (1 & 5 Optionale)	16.	MIL-9	Ventilgehäuse
4.	VL-T-1, 3 oder 5	Nadelspitze (1 & 5 Optionale)	17.	A-53	Ventil-O-Ring (6 Stück, Optionale)
5.	MIL-2	Gehäuse, kpl. W/VL-20	18.	VL-214	Ventilstößel (mit A-53)
7.	MU-612	PTFE Stopfbuchse und -mutter (nur als Set erhältlich)	19.	A-22	Ventilfeder
8.	MIL-13	Tasthebel	20.	A-23R	Luftventilmutter
9.	MIL-4	Nadelhalterung, kpl.	Optionale Teile:		
10.	MIL-11	Feder	13.	VLN-1POL	Polierte Nadel
11.	V-136A	Nadeleinstellmuffe	13a.	VL-54	Reibahle
12.	VL-141	Sicherungsmutter	15a.	TAL-34	Grip und Stop-Installation erlaubt es, die Standard-Farben fließen.
13.	VLN-1, 3 oder 5	Nadel (1 & 5 Optionale)			
14.	MIL-12	O-Ring für MIL-10 Griff			

AUS-/EINBAUEN VON NADEL UND GRIFF:

- Den Griff losschrauben und die Sicherungsmutter (12) gegen den Uhrzeigersinn lösen. Den Tasthebel (8) nach unten gedrückt halten und gleichzeitig die Nadel herausnehmen bzw. einsetzen. Auf diese Weise ist sichergestellt, dass die Nadel ungehindert am Tasthebel vorbeigeführt werden kann. Die Nadel vorsichtig herausnehmen und gegebenenfalls drehen. NICHT mit Gewalt herausziehen!
- Durch eine frei bewegliche Nadel kann Farbe verspritzen, wenn Nadel sowie Stopfbuchse und -mutter (7) eine Undichtheit aufweisen. Wenn die Nadel nur unmerklich durch die Stopfbuchse zugbelastet wird, die Mutter der aus Stopfbuchse und -mutter bestehenden Einheit (7) festziehen.
- Den Zustand der Nadel überprüfen. Eine verbogene oder verformte Nadel durch eine neue Nadel ersetzen. Durch eine verbogene Nadel kann die Nadelspitze (4) beschädigt oder geteilt werden, was zu Blasenbildung oder zu einem groben Sprühmuster führt.
- Den Tasthebel in UNTERER Stellung festhalten und eine neue Nadel in die Nadelhalterung (9) einführen. Die Nadel vorsichtig nach vorne durchschieben und gegebenenfalls drehen, bis sie an der Spitze des Airbrush anliegt.
- Den Tasthebel wieder loslassen und die Sicherungsmutter im Uhrzeigersinn festziehen.

EINBAUEN DES TASTHEBELS:

Wenn der Tasthebel (8) abgebaut wurde, muss er wieder in das Airbrush-Gehäuse eingesetzt werden, bevor die Nadelhalterung (9) und die Nadel wieder eingeführt werden.

- Den Tasthebel so halten, dass die Öffnung im Hebel auf die Öffnung am Ende des Airbrush-Gehäuses ausgerichtet ist und die flache Seite des Hebelschaftes zur Rückseite des Airbrush zeigt (siehe D-1).
- Den Tasthebel so einführen, dass der Boden des Schaftes die runde Oberseite des Ventilstößels abdeckt.
- Nachdem der Tasthebel in den Schlitz oben am Gehäuse eingesetzt wurde, ist beim Drücken auf den Tasthebel eine Federwirkung zu spüren. Die Nadelhalterung und die restlichen Teile wie oben beschrieben einbauen. Wenn die Nadel eingesetzt ist, kann der Tasthebel nicht ausgebaut werden.

AUSTAUSCHEN DER NADELSPITZE:

- Den Griff abnehmen, die Sicherungsmutter (12) lösen und die Nadel etwa 1 Zoll herausziehen.
- Den Kopf (3) abschrauben und abnehmen. Die Spitze (4) kann nun von Hand abgenommen werden. Falls die Spitze im Gehäuse feststeckt, leicht mit einem Schraubenschlüssel dagegen klopfen.
- Eine neue Spitze einsetzen und den head mit einem Schlüssel am Airbrush-Gehäuse festschrauben. Die Nadel bis zum Anschlag in die Spitze nach vorn schieben und die Sicherungsmutter festziehen.

NACHSTELLEN ODER AUSTAUSCHEN EINER VERSCHLISSENEN STOPFBUCHSENSCHEIBE:

- Eine verschlissene oder lockere PTFE Stopfbuchse (7) muss ausgetauscht bzw. festgezogen werden.
- Die Stopfbuchsenmutter (7) mit einem kleinen Schraubendreher entfernen bzw. festziehen.
- Bei Austausch der PTFE Stopfbuchse die Stopfbuchse auf die Stopfbuchsenmutter (7) pressen. Die Stopfbuchsenmutter mit einem kleinen Schraubendreher in das Gehäuse schrauben, bis sie fest angezogen ist, und die Mutter dann eine halbe Umdrehung lösen.
- Die Nadel einsetzen. Beim Einführen der Nadel sollte etwas Widerstand zu spüren sein. Wenn die Nadel zu locker oder zu fest ist, die Stopfbuchsenmutter mit einem Schraubendreher einstellen, bis etwas Widerstand zu spüren ist.
- Den Airbrush dann wieder vollständig zusammenbauen.

REINIGEN DES AIRBRUSH:

- Da die Farbe vom Flaschenanschluss nach vorn läuft, muss der Bereich vom Tasthebel nach hinten wahrscheinlich nicht gereinigt werden.
- Übrig gebliebene Farbe kann wieder in die Flasche zurückgespült werden. Hierfür die Nadelschutz mit einem Finger abdecken und den Tasthebel drücken und leicht nach hinten ziehen. Dadurch wird die Farbe aus dem Flüssigkeitskanal zurück in die Flasche gedrückt. **Immer decken Tasse während Rückspülung.**
- Zwischen Farbwechseln oder vor der Lagerung des Airbrush eine Flasche mit einem geeigneten Reinigungsmittel anbringen und das Mittel in ein Waschbecken sprühen, bis die Flüssigkeit klar erscheint.
- Die Nadel ausbauen, abwischen und wieder einsetzen.
- Falls Farbe angetrocknet ist, die vordere Spitze, und das kopf entfernen und einweichen oder nur die Spitze des Airbrush in Reinigungsmittel einweichen.
- Ein Reinigungsmittel verwenden, das für das gesprühte Material geeignet ist. Den Tasthebelbereich beim Einweichen trocken halten.

ANWENDERSPEZIFISCHE EINSTELLUNGEN:

- Nadeleinstellmuffe - Mithilfe der Muffe kann die zum Zurückziehen des Tasthebels erforderliche Kraft erhöht oder verringert werden. Die Muffe in das Airbrush-Gehäuse hineinschrauben, bis der Tasthebel bequem betätigt werden kann. Falls die Muffe bis zum Anschlag eingeschraubt wird, kann der Tasthebel festkleben.
- Leitungseinstellungs-Baugruppe -Diese Baugruppe zur Voreinstellung der Farbluftströme verwenden. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Tasthebel eingezoogen und der Flüssigkeitskanal geöffnet. Damit kann eine Farbluftströme eingestellt werden, wenn der Tasthebel ausschließlich nach unten gedrückt wird.

PROBLEMBEHEBUNG:

Blasenbildung im Becher:

1. VLH Kopf (3) mit Schlüssel festziehen

Ungleichmäßiger oder unregelmäßiger Farbausstoß:

1. Zu dicke Farbe

2. Spitze nicht richtig festgezogen

3. Spitze geteilt oder Nadel beschädigt

4. Spitze oder Nadel verschmutzt

5. Luftdruck zu niedrig

- Verdüner beigegeben

- VLH Kopf mit Schlüssel festziehen

- Spitze bzw. Nadel austauschen

- Reinigen und wieder einbauen

- Druck erhöhen oder Farbe weiter verdünnen (zum Sprühen der meisten Farben werden mindestens 20 psi benötigt)

Airbrush sprüht keine Farbe:

1. Spitze verstopft

2. Nadel bewegt sich nicht

3. VLH Kopf locker

4. Luftdruck zu niedrig

- Spitze abnehmen und reinigen

- Sicherungsmutter der Nadel festziehen

- Mit Schlüssel festziehen

- Druck erhöhen (zum Sprühen der meisten Farben werden mindestens 20 psi benötigt)

5. Entlüftungsöffnung der Flasche verstopft - Entlüftungsöffnung mit Nadel oder Stift reinigen

Airbrush erzeugt Doppellinie oder einseitiges Muster:

1. Spitze geteilt oder Nadel verbogen - Austauschen

2. Spitze oder Nadel verschmutzt - Abnehmen und reinigen

3. Spitze nicht in Kopf zentriert

- Kopf abnehmen, Airbrush- und Spitzensitz reinigen und Airbrush wieder zusammenbauen. Kopf mit Schlüssel festschrauben

Tasthebel festgeklemmt oder schwergängig:

1. Nadeleinstellmuffe einstellen

2. Farblecks im Tasthebelbereich

- Muffe hinein- oder herausschrauben, um die zum Zurückziehen des Tasthebels erforderliche Kraft zu verringern oder zu erhöhen

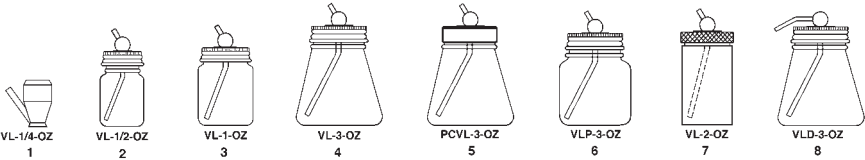
- Innere Teile des Airbrush ausbauen und Stopfbuchse leicht festziehen oder

MILLENNIUM becher und Flasche Baugruppen

POS. TEILENR. BESCHREIBUNG

- | | | |
|----|------------------|---|
| 1. | VL-1/4-OZ | Metallfarbbecher (7 cc) |
| 2. | VL-1/2-OZ | 1/2 oz. Glasflasche, kpl. (14,5 cc) |
| | H11/2 | 1/2 oz. Metalldeckel, kpl. mit Dichtung |
| | H-164 | 1/2 oz. Glasflasche (14,5 cc) |
| 3. | VL-1-OZ | Farbflasche, kpl. (29 cc) |
| | VL1 | 1 oz. Deckel, kpl. |
| | H-99 | 1 oz. Glasflasche (29 cc) |
| 4. | VL-3-OZ | 3 oz. Glasflasche, kpl. (89 cc) |
| | VL3 | 3 oz. Metalldeckel und -rohr, kpl. |
| | H-108 | 3 oz. Glasflasche (89 cc) |

- | | | |
|----|------------------|---|
| 5. | PCVL-3-OZ | 3 oz. Plastikdeckel und Metallrohr, kpl. (89 cc) |
| | PCVL3 | 3 oz. Plastikdeckel und Metallrohr, kpl. |
| | H-108 | 3 oz. Glasflasche (89 cc) |
| 6. | VLP-3-OZ | 3 oz. Plastikdeckel, -rohr und -flasche, kpl. (89 cc) |
| | VLP3 | 3 oz. Plastikdeckel und -rohr, kpl. |
| | 62-17P | 3 oz. Plastikflasche (89 cc) |
| 7. | VL-2-OZ | Aluminiumbecher, kpl. (60 cc) |
| | VF-23 | 2 oz. Aluminiumbecher (60 cc) |
| 8. | VLD-3-OZ | 3 oz. Dekor-Flasche, kpl. (89 cc) |
| | H-108 | 3 oz. Glasflasche (89 cc) |

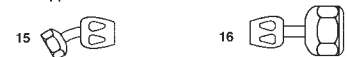
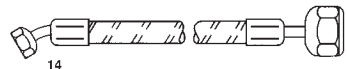
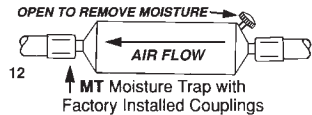


MILLENNIUM ACCESSORIES

- | NO. | PART | DESCRIPTION |
|-----|---------------|---|
| 9. | VL-127 | Sieb nur für weißes PTFE Farbrohr |
| 10. | A-34 | Hängevorrichtung |
| 12. | MT | Moisture Trap - (selbst installieren) |
| 13. | HP-1/8 | Roter PVC-Plastikluftschlauch mit Kupplungen |
| 14. | A-1/8 | Luftschlauch mit Flechtmantel und Kupplungen |
| 15. | AC-20 | 1 / 8 " - 1 / 4 " - 40 Kupplung (Um Airbrush) |
| 16. | AC-1/8 | - 1 / 4 "Kupplung (Um Kompressor) |

ACCESSORIES - NOT SHOWN

- | PART | DESCRIPTION |
|-------------------|-----------------------------|
| F-143 | Red Kunststoffgriff |
| R-75 | Regler und Filter w / Gauge |
| HSSB-22-16 | Hobby Shop Lackierkabinen |
| A-194 | Deluxe-Kleiderbügel |



Paasche®

MILLENNIUM – Aérographe

Dual Action - mélange interne - Siphon
d'alimentation - joints en PTFE.

NOTICE D'UTILISATION ET PIÈCES DE RECHANGE

AVERTISSEMENT : Les produits vaporisés peuvent être dangereux si avalés ou au contact avec la peau ou les yeux. Lire attentivement l'étiquette du produit et la fiche signalétique du produit qui accompagnent le produit de vaporisation. Respecter toutes les consignes de sécurité. Utiliser uniquement dans des endroits bien aérés afin d'éliminer les vapeurs, poussières ou la surpulvérisation. À des fins de sécurité et de prévention des fuites, raccorder le tuyau flexible à air à l'aérographe à l'aide d'une clé V-62. **Pression d'air maximale 5,0 bar .**

INTRODUCTION : Les modèles Paasche® - MILLENNIUM offrent une construction artisanale utilisant des matériaux de qualité. Les corps sont en laiton usiné, poli et chromé. Les buses de liquide sont fabriquées en argent nickelé, les aiguilles en acier inoxydable, la rondelle d'étanchéité en PTFE et le manche en nylon. Les deux aérographes, préférés tant par les professionnels que les amateurs, permettent une excellente flexibilité dans la régulation de la couleur et de l'air sans interruption de travail. Les chapeaux d'air, buses et aiguilles de tailles différentes sont rapidement interchangeables pour permettre une plus grande diversité de produits et de couvertures. Taille de montage standard 3, 1 et 5 disponible pour la conversion.

Tailles de tête - Répartitions - Épaisseur de liquide :

Taille 1 - Taille de buse de 0,022 po ou 0,55 mm

- Utilisé pour les détails fins. Répartitions de trait de crayon à 1 po
- La peinture doit être diluée plus que 3 et 5 têtes

Taille 3 - Taille de buse de 0,029 po ou 0,73 mm

- Moins détaillée que la tête de taille 1. Répartitions de 1/32 po à 1-1/2 po
- Peut vaporiser de la peinture plus épaisse que la tête de taille 1

Taille 5 - Taille de buse de 0,042 po ou 1,06 mm

- Moins détaillée que la tête de taille 3. Répartitions de 1/16 po à 2 po
- Peut vaporiser de la peinture plus épaisse que la tête de taille 3

Pressions de fonctionnement :

- Pressions d'exploitation de 20 à 55 psi ; pression maximum de 75 psi
- Une pression de 20 à 30 psi est meilleure pour une pulvérisation détaillée avec une peinture correctement diluée
- Utiliser des pressions supérieures pour un produit plus épais où les détails fins ne sont pas essentiels ou diluer la peinture pour admettre des pressions inférieures.

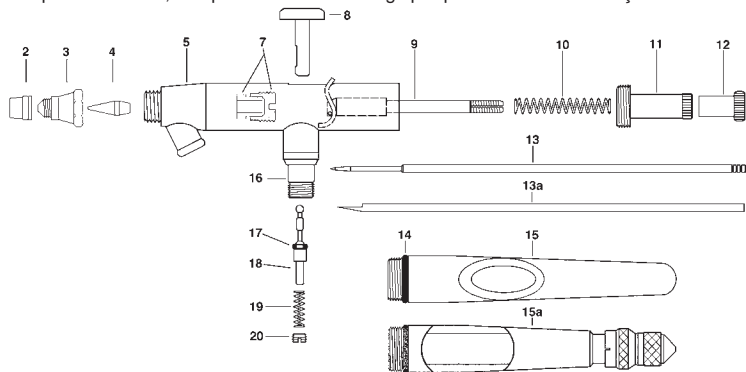
Mise en place des équipements :

L'aérographe se tient comme un stylo, avec l'index reposant confortablement sur la gâchette.

1. Attacher le tuyau d'arrivée d'air à l'alimentation en air et à l'aérographe. Avec un détendeur, régler la pression entre 20 et 30 psi.
2. Pour le VL, attacher le godet de couleur ou l'ensemble de flacon à la douille de couleur. Pour le VLS, serrer le contre-écrou sur le flacon avec la clé.

Fonctionnement de l'aérographe :

1. Appuyer sur la gâchette pour libérer l'air et tirer sur la gâchette pour contrôler la quantité de couleur.
2. Pour vaporiser une ligne fine sans extrémités lourdes, commencer par déplacer l'aérographe sans relâcher de couleur. Ensuite, commencer la couleur au début de la ligne et arrêter la couleur à la fin tout en continuant le mouvement de l'aérographe une fois que la couleur est arrêtée.
3. Pratiquer ce mouvement jusqu'à ce que l'on puisse vaporiser une ligne fine ou un motif large sans dépôt lourd au début ou à la fin des passes.
4. La vitesse du mouvement contrôle la densité de la couleur et les effets de fondu au début et à la fin des passes.
5. Pour détailler, tenir l'aérographe très près de la surface, appuyer pour l'air et tirer très lentement sur la gâchette pour libérer une petite quantité de peinture.
6. Pour l'arrière-plan et des effets amples, tenir l'aérographe éloigné de la surface de travail et tirer sur la gâchette pour libérer la quantité requise de couleur.
7. Pour faire du pointillé, retirer le chapeau d'air, appuyer sur la gâchette et pomper la gâchette d'avant en arrière. Ajuster la pression d'air entre 15 et 50 psi pour un effet de pointillé désiré.
8. Pour de plus amples instructions, se reporter au livret « L'aérographe pour débutants en 22 leçons » fourni avec l'aérographe.



Pièces pour Aérographe MILLENNIUM

N°	PIÈCE	DESCRIPTION
2.	XI-41	Protéger aiguille Cap
3.	VLH-1, 3 ou 5	Tête (Tailles 1 et 5 en option)

4.	VLT-1, 3 ou 5	Buse (Tailles 1 et 5 en option)
5.	MIL-2	Ensemble de boîtier
7.	MU-612	Joint et écrou d'étanchéité au PTFE
8.	MIL-13	Gâchette

N° PIÈCE	DESCRIPTION	18. VL-214	Piston de soupape (avec A-53)
9. MIL-4	Ensemble de culbuteur	19. A-22	Ressort de soupape
10. MIL-11	Ressort	20. A-23R	Écrou de soupape à air
11. V-136A	Gaine de réglage d'aiguille		
12. VL-141	Contre-écrou	<u>Articles en option :</u>	
13. VLN-1, 3 ou 5	Aiguille (Tailles 1 et 5 en option)	13. VLN-1POL	Aiguille polie
14. MIL-12	Joint torique	13. VL-54	Alésoir
15. MIL-10	Cut-Away manche en aluminium anodisé	15a. TAL-34	Poignée assemblée permet le préréglage de l'écoulement de la peinture
16. MIL-9	Cache-soupape		
17. A-53	Joint torique de soupape (lot de 6 en option)		

RETRAIT - REMPLACEMENT DE L'AIGUILLE ET DU MANCHE:

1. Dévisser le manche et desserrer le contre-écrou n° 12 en tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Appuyer sur la gâchette n° 8 et la tenir en position basse tout en retirant ou en insérant l'aiguille. Ceci pour garantir un mouvement libre de l'aiguille dans la gâchette. Retirer délicatement l'aiguille, en la faisant tourner si besoin est. NE PAS la sortir en forçant !
2. Une aiguille desserrée peut provoquer une pulvérisation cathodique s'il y a une fuite d'air autour de l'aiguille et de l'ensemble de joints et d'écrou n° 7. S'il n'y a pas de résistance visible sur l'aiguille par les joints, serrer l'écrou d'étalement et l'ensemble d'écrou n° 7.
3. Inspecter l'état de l'aiguille. Si celle-ci est courbée ou déformée d'une manière quelconque, la remplacer par une nouvelle aiguille. Une aiguille courbée peut endommager ou fendre la buse n° 4 entraînant des bulles ou une pulvérisation irrégulière.
4. Tenir la gâchette en position vers le BAS, insérer la nouvelle aiguille dans l'ensemble de culbuteur n° 9. Enfoncer délicatement l'aiguille, en la faisant tourner si besoin est, jusqu'à ce que l'aiguille s'arrête devant la buse.
5. Relâcher la gâchette et serrer le contre-écrou en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

REMISE EN PLACE DE LA GÂCHETTE:

Si la gâchette n° 8 est retirée, elle doit être remise en place à l'intérieur du boîtier de l'aérographe avant de réinsérer l'ensemble de culbuteur n° 9 et l'aiguille.

1. Maintenir la gâchette de manière que l'ouverture dans le levier se trouve en ligne avec l'ouverture dans l'extrémité du boîtier de l'aérographe et que le côté plat de la tige de gâchette se trouve à l'arrière.
2. Insérer la gâchette de sorte que le bas de la tige recouvre le dessus arrondi du piston de soupape.
3. Une fois la gâchette insérée dans la fente sur le dessus du boîtier, il est possible d'appuyer sur la gâchette et celle-ci revient en position haute une fois relâchée. Remettre en place l'ensemble de culbuteur et le reste des pièces comme ci-dessus. Lorsque l'aiguille est insérée, elle empêchera le retrait de la gâchette.

REPLACEMENT DE LA BUSE :

1. Retirer le manche, desserrer le contre-écrou n° 12 et sortir l'aiguille d'un po environ.
2. Dévisser le corps de Tête n° 3 et retirer. La buse n° 4 peut maintenant être facilement retirée à la main. Si elle est coincée dans le boîtier, taper légèrement à l'aide de la clé.
3. Placer une nouvelle buse en position et serrer le corps de Tête sur le boîtier à l'aide d'une clé. Enfoncer l'aiguille vers l'avant jusqu'à ce qu'elle soit complètement installée dans la buse et serrer le contre-écrou.

RÉGLAGE OU REMPLACEMENT D'UNE RONDELLE D'ÉTANCHÉITÉ USÉE :

1. Si le joint au PTFE n° 7 devient usé ou desserré, il faut le resserrer ou le remplacer.
2. Il faudra un petit tournevis pour retirer ou serrer l'écrou d'étalement n° 7.
3. Lors du remplacement du joint au PTFE, appuyer le joint sur l'écrou d'étalement n° 7. Utiliser un petit tournevis pour serrer l'écrou d'étalement dans le boîtier jusqu'à ce qu'il soit serré puis dévisser d'un demi-tour, peut varier.
4. Maintenant, insérer l'aiguille - on doit ressentir une légère résistance. Si celle-ci est trop desserrée ou trop serrée, ajuster l'écrou d'étalement avec un tournevis jusqu'à ce que l'on ressent une légère résistance.
5. Maintenant, remonter complètement les rouages de l'aérographe.

NETTOYAGE DE L'AÉROGRAPHE :

1. La peinture passant de la connexion du flacon vers l'avant, l'arrière de la zone de gâchette n'aura vraisemblablement pas besoin d'être nettoyé.
2. Il est possible de refouler la peinture dans le flacon en couvrant le protecteur d'aiguille du doigt et en appuyant sur la gâchette et en tirant légèrement vers l'arrière. Ceci force la peinture du passage de liquide à retourner dans le flacon. Ne jamais utiliser un contenant ouvert pour le dos-rincage.
3. Entre les changements de couleurs et avant d'entreposer l'aérographe, attacher le flacon avec le nettoyant approprié et pulvériser dans l'évier jusqu'à ce que le liquide soit clair.
4. Retirer l'aiguille et l'essuyer avant de la remettre en place.
5. Si la peinture a séché pendant un certain temps, il est possible de retirer la buse avant, le Tête et le corps du chapeau d'air pour les tremper, ou tremper uniquement l'avant de l'aérographe dans le nettoyant.
6. Utiliser le nettoyant pour le produit que l'on pulvérise. En cas de trempage, conserver la zone de gâchette au sec.

RÉGLAGES PERSONNELS :

1. Gaine de réglage d'aiguille - Utilisé pour augmenter ou diminuer la tension du ressort pour tirer la gâchette. Visser dans le boîtier jusqu'à ce que chaque course de gâchette soit confortable. Le visser jusqu'à ce qu'il s'arrête peut entraîner un blocage de la gâchette.
2. Ensemble d'ajustement de ligne - Utilisé pour préréglage le débit de peinture. Lorsque tournée dans le sens des aiguilles d'une montre, la gâchette rétracte l'ouverture du passage de liquide. Ceci permet un débit de peinture réglé en appuyant simplement sur la gâchette.

DÉPANNAGE :

Présence de bulles dans le godet :

1. Le corps de Tête VLH n° 3 doit être serrée à la clé

Refus ou éclaboussures :

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Peinture trop épaisse | - Diminuer avec le diluant |
| 2. Buse non installée | - Serrer le corps de Tête VLH avec la clé |
| 3. Buse fendue ou aiguille endommagée | - Remplacer la buse ou l'aiguille |
| 4. Aiguille ou buse sale | - Nettoyer et remettre en place |
| 5. Pression d'air trop basse | - Augmenter la pression ou diluer davantage la peinture (pression minimum de 20 PSI nécessaire pour pulvériser la majorité des peintures) |

L'aérographe ne pulvérise pas :

- | | |
|---|---|
| 1. Buse colmatée | - Retirer la buse et la nettoyer |
| 2. Aiguille ne se déplace pas | - Serrer le contre-écrou de l'aiguille |
| 3. Desserrer le corps de Tête VLH | - Serrer à la clé |
| 4. Pression d'air basse | - Augmenter la pression (pression minimum de 20 psi nécessaire pour pulvériser la majorité des peintures) |
| 5. Orifice de ventilation du flacon colmaté | - Utiliser l'aiguille ou une épingle pour dégager l'orifice d'air |

Pulvérise ligne double ou épaisse d'un côté :

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Buse fendue ou aiguille courbée | - Remplacer |
| 2. Buse ou aiguille sale | - Retirer et nettoyer |
| 3. Buse non centrée dans de Tête | - Retirer la tête et nettoyer le siège de l'aérographe et le siège de la buse, puis remonter. Utiliser une clé pour de Tête |



MILLENNIUM – Aerógrafo

Doble Acción – Mezcla interna – Alimentación por Sifón – Empaquetaduras de PTFE.

INSTRUCCIONES Y PIEZAS DE RECAMBIO

INTRODUCCIÓN: Paasche® Modelo del **MILLENNIUM** aerógrafo están contruidos a mano y con materiales de calidad. Los cuerpos de bronce están maquinados, pulidos y cromados. Las boquillas para líquido están fabricadas de plata y níquel, las agujas son de acero inoxidable, la arandela de obstrucción es de PTFE y la empuñadura es de nylon. Cualquier aerógrafo, que prefieran tanto los profesionales como los aficionados, permite una gran flexibilidad en la regulación del color y del aire sin la interrupción del trabajo. Los capuchones de aire, las boquillas y las agujas de distinto tamaño se pueden cambiar rápidamente para permitir una mayor diversidad de materiales y cobertura. Tamaño 3 estándar de montaje, 1 y 5 para la conversión.

Tamaños de cabezales - Patrones - Espesor del líquido:

Tamaño 1 - Tamaño de la boquilla de 0.022 pulg. o 0.55 mm

- Se utiliza para detalles finos. Patrones desde línea de lápiz a patrones de 1 pulg.

- La pintura se debe diluir más que para las cabezales 3 y 5

Tamaño 3 - Tamaño de la boquilla de 0.029 pulg. o 0.73 mm

- Menos detalles que el cabezal de tamaño 1. Patrones desde 1/32 pulg. a 1-1/2 pulg.

- Puede pulverizar suavemente pintura más espesa que el cabezal de tamaño 1

Tamaño 5 - Tamaño de la boquilla de 0.042 pulg. o 1.06 mm

- Menos detalles que el cabezal de tamaño 3. Patrones desde 1/16 pulg. a 2 pulg.

- Puede pulverizar suavemente pintura más espesa que el cabezal de tamaño 3

Presiones de trabajo:

• Presiones de funcionamiento de 20 a 55 psi; presión máxima de 75 psi

• 20 a 30 psi es lo mejor para la pulverización detallada con pintura correctamente diluida

• Use las presiones más altas para materiales más espesos donde los detalles finos no son necesarios o diluya la pintura para permitir presiones más bajas.

Instalación del equipo:

El aerógrafo se sostiene de la misma manera que un lápiz, con el dedo índice cómodamente sobre el gatillo.

1. Conecte la manguera de aire al suministro de aire y al aerógrafo. Si utiliza un regulador, fije la presión entre 20 y 30 psi.

2. Para el modelo **MILLENNIUM** conecte la copa de color o el conjunto de la botella al manguito de color. Para el modelo **MILLENNIUM** apriete la contratuerca con una llave.

Funcionamiento del aerógrafo:

1. Presione el gatillo para liberar el aire y tire el gatillo para controlar la cantidad del color.

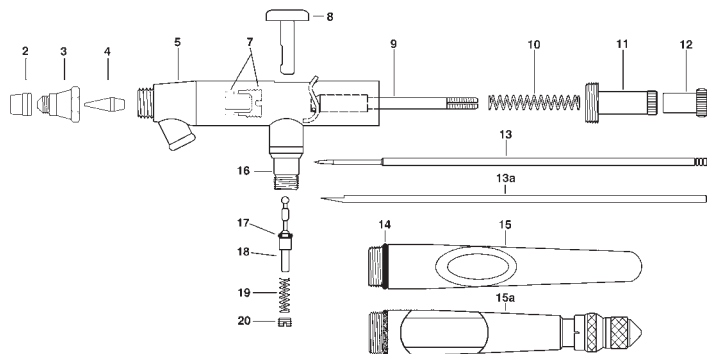
2. Para pulverizar una línea fina sin extremos gruesos, comience moviendo el aerógrafo sin liberar el color. Luego, pulverice el color al principio de la línea y deténgalo al final de ésta, pero continúe moviendo el aerógrafo después de que se haya detenido el color.

3. Practique este movimiento hasta que pueda pulverizar una línea fina o un patrón ancho sin acumulaciones gruesas al comienzo o al final de sus trazos.

4. La velocidad del movimiento controla la densidad del color y los efectos de atenuación al comienzo o al final de los trazos.

5. Para los detalles, sostenga el aerógrafo muy cerca de la superficie, presione para liberar aire y tire lentamente

ADVERTENCIA: Los materiales para la pulverización pueden ser dañinos si se inhalan o entran en contacto con la piel o los ojos. Consulte la etiqueta del producto y la hoja de datos de seguridad de materiales que se proporciona para el material de pulverización. Siga todas las precauciones de seguridad. **PRECAUCIÓN:** Se requiere de un área con buena ventilación para eliminar humos, polvo o pulverización en exceso. **Presión de aire máxima: 7 5 psi.**



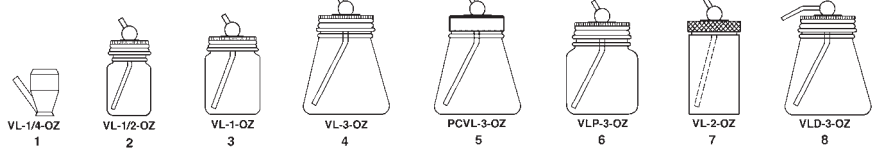
PIEZAS DE LOS AERÓGRAFO MILLENNIUM

Nº	PIEZA	DESCRIPCIÓN
2.	XI-41	Aguja tapa de protección
3.	VLH-1, 3 ó 5	Cabeza (Los tamaños 1 y 5 Optativa)

4.	VLT-1, 3 ó 5	Boquilla (Los tamaños 1 y 5 Optativa)
5.	MIL-2	Conjunto de carcasa
7.	MU-612	De Teflón® de embalaje y empaque tuerca
8.	MIL-13	Gatillo

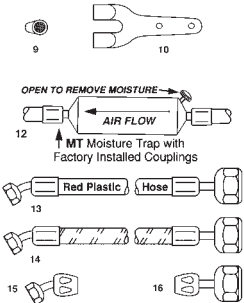
5. El orificio de ventilación de la botella está obstruido - Utilice una aguja o un afilador para limpiar el orificio de aire
Se pulverizan líneas dobles o gruesas en un lado:
 1. La boquilla está partida o la aguja está doblada - Reemplace
 2. La boquilla o la aguja está sucia - Retire y limpie
 3. La boquilla no está centrada en de Cabeza - Retire el cabezal, limpie el asiento del aerógrafo y de la boquilla, y luego vuelva a ensamblar. Utilice la llave para de Cabeza
El gatillo está atascado o tiene poco movimiento:
 1. Ajuste el casquillo de ajuste de la aguja - Atornille o destornille el casquillo para disminuir o aumentar la tensión del movimiento del gatillo
 2. Hay fugas de pintura hacia el área del gatillo - Retire las piezas internas del aerógrafo y apriete suavemente la

NO.	PIEZA NO.	DESCRIPCIÓN	PCV13	Montaje de cubierta de nylon
1.	VL-1/4-OZ	Taza de colorante metálica (7cc)	VF-14M	Tubo de colorante metálico
2.	VL-1/2-OZ	Montaje de botella de colorante (14.5cc)	VLP-3-OZ	Montaje de botella plástica (88cc)
	VL1/2	Montaje de cubierta de 1/2 oz.	VL3	Montaje de cubierta de 3 oz.
	VF-17	Tubo de colorante	VF-14	Tubo de colorante
3.	VL-1-OZ	Montaje de botella de colorante (29cc)	VL-2-OZ	Montaje de taza de aluminio (60cc)
	VL1	Montaje de cubierta de 1 oz	VL2	Montaje de cubierta de 2 oz.
	VF-17	Tubo de colorante	VF-2-5/8"	Tubo de colorante
4.	VL-3-OZ	Montaje de botella de colorante (88cc)	VLD-3-OZ	Montaje de botella decorativa (88cc)
	VL3	Montaje de cubierta de 3 oz.	VLD3	Montaje de cubierta de 3 oz.
	VF-14	Tubo de colorante	VF-14	Tubo de colorante
5.	PCVL-3-OZ	Montaje de botella con cubierta de nylon/tubo metálico (88cc)	5-G	por 1 oz Botella de la Asamblea
			3-JG	por 3 oz Botella de la Asamblea



MILLENNIUM ACCESSORIES

NO.	PART	DESCRIPTION
9.	VL-127	Filtro sólo para tubo de color blanco de PTFE
10.	A-34	Colgador
11.	MT	Atrapar la humedad (Do-It-Yourself de instalación)
13.	HP-1/8	Manguera de aire roja plástica de PVC con acoplamientos
14.	A-1/8	Manguera de aire trenzada con acoplamientos
15.	AC-20	1 / 8 "-1 / 4" -40 de acoplamiento (Para Aerógrafo)
16.	AC-1/8	-1/4" de acoplamiento (Para Compressor)



ACCESSORIES - not shown

F-143	Red mango de plástico
R-75	Regulador y del filtro w / Gauge
HSSB-22-16	Hobby-cabina de pintura
A-194	Percha aerógrafo Deluxe



D220R COMPRESOR DE AIRE (1 / 6 HP), con Switch & R-75 Regulador
 Económico y conveniente para todos los aerógrafos pulverización líquidos adecuadamente diluido. Es capaz de entregar 30 a 45 P.S.I. presión de funcionamiento dependiendo de aerógrafo que se utiliza. El **D220R** Paasche es una unidad de membrana sin aceite y viene con el R-75 Regulador / Filtro con indicador. Opera en 110-120 voltios, 1 fase, 60 Hz, y ofrece .7 CFM @ 20 p.s.i. R75 Regulador regulará hasta 45 P.S.I. en función del uso (intermitente o constante) y el tamaño de aerógrafo que se utiliza. **Peso de envío: 11 lbs. (5 kg)**



COMPRESOR DE AIRE D500 (1/8 CV) (con certificación ETL Listed)
 Económico y adecuado para todos los aerógrafos que pulvericen líquidos correctamente diluidos. Es capaz de proporcionar hasta 35 psi de presión de funcionamiento, según el aerógrafo que se utilice. El modelo **D500** de Paasche es un compresor de pistón sin lubricación. Funciona con 110 a 120 voltios, es monofásico, de 60 Hz y proporciona 0.4 pcm a 20 psi. **Peso de envío: 8 lbs. 3 oz. (3.7 kg)**



COMPRESOR DE AIRE D500SR (1/8 CV) (ETL Listed), con interruptor y regulador R-75
 Económico y conveniente para todos los aerógrafos pulverización líquidos adecuadamente diluido. Máximo 20 a 35 P.S.I. presión de funcionamiento dependiendo de aerógrafo que se utiliza. El **D500SR** Paasche es una unidad de pistón sin aceite y viene con el R-75 Regulador / Filtro con indicador. Opera en 110-120 voltios, 1 fase, 60Hz, y ofrece .4CFM@20 p.s.i. R75 Regulador regulará hasta 35 P.S.I. en función del uso (intermitente o constante) y el tamaño de aerógrafo que se utiliza. **Peso de envío: 8 lbs. 12 oz. (3.97 kg)**



COMPRESOR DE AIRE DA400R (1/6 CV)
 Compresor de pistón de 1/6 CV con apagado automático. El compresor se apaga cuando el aerógrafo no está en uso. La presión de funcionamiento es de 30 a 50 psi, según el aerógrafo que se utilice; proporciona hasta 55 psi. 110 a 120 V CA, monofásico, 60 Hz, 42 L/Min. (1.48 pcm), 1720 rpm. Con colector de humedad y regulador R-75 incluidos. **Peso de envío: 13 lbs. 9 oz. (6.16 kg)**